

学前教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称:学前教育

专业代码:670102K

二、入学要求

入学要求:高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

修业年限: 3 年

四、职业面向

| 属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别(代码) | 主要岗位类别(或技术领域) | 职业资格证书或技能等级证 |
|-----------|-----------|----------|---|---------------------------|--------------|
| 67 | 670102K | 8310 | 幼儿教师 (2-09-05-00) 其他教学人员 (2-09-99-00) | 幼儿园教师、早期教育机构教师、学前教育培训机构教师 | 教师资格证、保育员证 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,培养德、智、体、美、劳全面发展,具备良好的思想政治素质和职业道德修养,热爱幼儿教育事业,具有良好的人文品质、科学素养和专业理论素养,掌握观察和了解幼儿、支持和引导幼儿游戏活动、一日生活组织和保育、设计和组织幼儿园各领域活动、沟通和合作、解决应急问题等保教实践技能,具有较强的实践精神和可持续的自我发展能力,能够适应现代学前教育改革与发展需要的复合型学前教育工作者。

(二) 培养规格

1、知识培养要求

- (1) 掌握必备的政治、哲学、法律常识和优秀传统文化知识。
- (2) 掌握学前教育学、学前心理学等幼儿教育教学所需要的基本理论，熟悉相关政策法规、了解学前教育的前沿理论、教育改革现状和发展趋势。
- (3) 掌握五大领域教育的特点和内容。
- (4) 掌握婴幼儿身心发展的特点、规律、个体差异和促进婴幼儿全面发展的策略方法。
- (5) 熟知幼儿园安全知识，掌握幼儿安全防护与救助的基本方法。
- (6) 掌握管理幼儿、把控班级的基本知识和策略。
- (7) 具有相应的艺术欣赏与表现知识。
- (8) 具有一定的现代信息技术知识。

2、能力培养要求

- (1) 具有分析幼儿的言语和行为的能力，以及针对幼儿身心发展年龄特点实施保育和教育的基本能力。
- (2) 具有教学活动的计划与准备、实施、评价的能力，以及辅导幼儿活动的能力和互动沟通能力。
- (3) 具有声乐、钢琴、舞蹈、美术等基本艺术教育能力。
- (4) 具有组织、指导幼儿游戏的能力。
- (5) 具有对幼儿园环境设计和使用的能力。
- (6) 具有协调沟通幼儿园、幼儿和家长之间关系，充分调动各种关系，发挥教育合力的能力。
- (7) 具备运用现代管理技术进行班级管理和个别教育的能力。

3、素质培养要求

- (1) 具备较高的政治思想道德素质、良好的人文精神、健康的心理素质、良好心理调适和情绪管理能力和正确的价值观和审美观。
- (2) 热爱教育事业，为人师表，敬业奉献，具有良好的职业道德。
- (3) 关爱儿童，富有爱心、细心、耐心和责任感，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人；尊重家长，注重保教结合。
- (4) 具有良好的创新能力与改革意识。
- (5) 有较强的团队合作和合作意识。

(6) 具有持续发展和终身学习的意识。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

依照党和国家有关文件，学前教育专业设置了相应公共基础课程，其中必修课为大学英语，毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、体育与健康、计算机应用基础、大学语文与应用文写作、大学生职业规划与就业指导、大学生创新与创业指导、形势与政策、大学生心理健康教育、国防教育与军训、普通话训练。选修课为艺术欣赏、现代教育技术、个人形象设计与管理、国学。

课程说明 见附件--1

(二) 专业（技能）课程

本专业共开设专业课程 29 门，其中学前教育学、儿童发展心理学、学前儿童卫生与保健、学前儿童健康教育、学前儿童社会教育、学前儿童语言教育、学前儿童科学教育、学前儿童艺术教育为专业核心课程，共 8 门。

| | 课程名称 | 课程目标 | 课程主要内容 | 教学要求 |
|----|------|---|-------------------------------------|---|
| 01 | 幼儿文学 | 1、了解和掌握幼儿文学的基本特征，幼儿文学作品文体的分类界定。 2、加深学生对幼儿文学特点的认识，达到熟练掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求。 3、培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。 4、培养学生感受美、表现美、创造美的能力。 | 儿歌；儿童诗；儿童故事；童话；寓言；儿童散文；儿童小说和儿童影视文学。 | 理论教学要求学生明确了解不同年龄阶段儿童文学的特点、常见样式和表现手段等，特别是着重掌握儿歌、儿童诗、儿童故事、童话、寓言、儿童散文、儿童小说和儿童影视文学等八种常见的文体及其写法。在教学中注意理论联系实际，授课内容与幼教、小学教育实践活动相结合，反映儿童文学理论最新研究成果和各地 |

| | | | | |
|----|---------|--|---|--|
| | | | | 儿童文学教学的成功经验。借助各文体的欣赏与评析提高学生对儿童文学的鉴赏、批评水平及指导学生进行初步的儿童文学的编创活动。 |
| 02 | 学前教育学 | 使学生了解学前教育在儿童的发展过程中及在整个教育系统中的地位与价值、掌握学前教育的先进思想及基本理论、领会科学的教育观念、认识学前儿童自身发展的特征及学前教育活动的基本特点等。 | 学前教育学概述；学前教育与社会、儿童身心发展的关系；学前教育的性质、任务及目标；学前教育的基本原则、内容和方法；学前教育的教师和保育员；学前儿童的班级管理；幼儿园的教育环境；学前教育和家庭、社区；幼儿园与小学的衔接等内容。 | 本课程的教学方法以讲授法为主，根据课程具体内容及学生实际需要，主要采取问答、演示、讨论、教学实践、活动分析、课前阅读和网络信息查询等多种教学方式，促进学生能掌握扎实宽厚的学前教育学基础知识和技能， 教学手段：本课程积极应用多媒体教育技术，进行教学手段的改革。 |
| 03 | 儿童发展心理学 | 让学生掌握个体心理发展的规律，及相应的教育措施；提高学生运用儿童心理发展的规律解决儿童教育和心理发展问题的能力；培养学生运用个体心理发展规律从事教育教学科研的能力。 | 儿童发展心理学的产生与发展；儿童心理发展的生物学基础；婴幼儿感知觉的发展；儿童注意的发展；儿童记忆、想象、认知、语言、智力、 | 教学中，可根据当地的情况和需要，适当增加一些儿童心理特点的科学材料。心理学的教学可以通过课堂讲授、讨论、课堂实践等，培养学生运用心理学知识分析和尝试解决问题的能力。 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | | 情绪、个性、社会化、道德的发展； 儿童发展中常见的心理问题。 | |
| 04 | 学前卫生学 | 使学生应全面掌握学前儿童解剖生理特点以及身体生长发育的规律，掌握营养学基础知识，了解托幼机构的膳食管理，了解学前儿童常见疾病的有关知识及基本急救措施，熟悉教育环境创设及教育过程中的卫生要求，系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对策，具备一定的实际工作能力，将来在实际工作中能够切实作到维护和增进儿童的健康。 | 学前卫生学的研究对象、任务、内容、方法；人体生理基础；儿童营养；常见病预防；预防传染病和寄生虫病；意外事故的护理与急救；健康教育与健康评价；集体儿童保健；儿童安全教育。 | <p>本课程可采用讲授、讨论、情景模拟操作、自学的方式进行教学。</p> <p>对于解剖生理部分，建议教师利用挂图、模型、幻灯、动画等方法讲解，帮助学生理解。在学习病儿护理技能和意外事故急救处理时，要在学习理论知识的基础上，采用情景模拟手段，让学生动手操作，使学生能真正掌握护理和意外事故急救处理技能。</p> <p>为了配合课堂教学，本课程安排有课程实习，可安排学生到幼儿园参观实习，并要求写出实习报告。</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 05 | <p style="text-align: center;">学前儿童游戏</p> | <p>了解儿童游戏的相关理论学说，在理解游戏的本质特征的基础上，深刻认识幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念。理解游戏的教育作用，掌握各类游戏的特点，能根据幼儿发展的实际水平指导幼儿游戏。掌握一定的表演、构造等基本游戏技能，掌握设计与创编游戏的基本方法，初步具备创编各类教学游戏的能力。通过学习，进一步加深对学前教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。</p> | <p>学前儿童游戏概述（概念、分类、特征、价值、影响因素）；学前儿童游戏的观察与指导；角色游戏；建构游戏；表演游戏；领域游戏；亲子游戏；民间传统学前儿童游戏及改编；国外学前儿童游戏；学前儿童游戏的评价与治疗。</p> | <p>重视基本概念、基本规律的教学。通过教学，使学生掌握学前儿童游戏的基本概念、基本构成要素以及学前儿童游戏的发展历史和相关理论。它的主要内容为幼儿游戏概论，以及角色游戏、结构游戏、表演游戏、教学游戏等幼儿游戏的实践与指导。了解儿童游戏的相关理论学说，在理解游戏的本质特征的基础上，深刻认识幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念。理解游戏的教育作用，掌握各类游戏的特点，能根据幼儿发展的实际水平指导幼儿游戏，能较好地运用游戏形式组织幼儿的教育教学活动。</p> |
| 06 | <p style="text-align: center;">幼儿膳食与营养</p> | <p>通过本课程的学习，使学生掌握营养学的基本概念，各类营养素的基本功能与食物来源，各类食物的营养价值，了解学前儿童的营养需求及营养性疾病的防治办法，掌握儿童</p> | <p>营养学的基本概念、营养现状；我国学前儿童营养学研究的重点及面临的问题；学前儿童的营养需要；学</p> | <p>通过本课程的教学，学生应达到下列要求：</p> <p style="text-align: center;">（一）知识教学要求</p> <p style="text-align: center;">1、能够阐述营养、营养素、膳食的概念及各种营养素的生理意义。</p> |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| | | <p>食谱编制的技能并会对幼儿园食谱做评价分析，为学生今后从事幼儿园保教工作打下良好的基础。</p> | <p>前儿童的食物选择；学前儿童膳食的特点和常见的膳食问题；学前儿童膳食指南及平衡膳食宝塔；学前儿童常见的营养性疾病及其防治。</p> | <p>2、掌握合理膳食的理论基础。</p> <p>3、理解营养对健康的作用和影响。</p> <p>4、描述营养与疾病的关系。</p> <p>(二) 能力培养要求</p> <p>1、能为儿童提供基本的膳食指导。</p> <p>2、能对儿童进行营养教育。</p> <p>3、能为幼儿园编制食谱，能对食谱做出恰当的评价。</p> |
| 07 | 幼儿园课程 | <p>深刻领会幼儿园课程的基本要素，相关理论、原理、原则的基本内涵，能够达到举例说明，归纳核心内容，正确阐释。能够运用所学习的理论来分析、说明、解决学前教育中的实际问题。了解当代有代表性的课程方案及早期教育课程改革和发展趋势。尝试参与课程设计，将教育理念转化为教育实践的能力。</p> | <p>幼儿园课程的基本概念及原理；幼儿园课程开发模式与设计取向；幼儿园课程的目标、内容的选择与组织、实施、评价；几种典型的幼儿园课程理论与方案；幼儿园教育活动的的设计；幼儿园园本课程开发；中国幼儿园课程改革发展研究。</p> | <p>作为专门研究幼儿教育理念和实践之间的转换过程的一门学科，主要介绍了幼儿园课程的基本原理和概念，方案，园本课程设计、开发等。通过课堂讲授、幼儿园见习、课堂讨论等多种手段，使学生比较系统地掌握基本概念、基本原理，比较全面地了解课程的基本要素，并为学习其他专业课程奠定扎实的理论基础。</p> |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 08 | 幼儿园管理 | <p>使学生正确认识幼儿园管理的功能，了解幼儿园管理包含的内容及对内容的管理要求，并结合幼儿园管理的实际掌握一般的理论在幼儿园管理中的运用，掌握作为一名幼教管理工作者的提高幼教质量需从哪些方法提高自身素质。</p> | <p>幼儿园现代化管理概论；幼儿园管理的内容、方法；院长的基本素质与领导艺术；幼儿园保教工作的原理；幼儿园总务工作的原理。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、根据本学科的特点，加强基本理论的教学。 2、注重吸收和介绍本学科以及相关学科领域新的研究成果。 3、坚持理论联系实际的原则，运用理论分析当前幼儿教育管理的实际，从而提高理论的实用性。 4、注重学生作为一位管理者的基本技能技巧的培养。 |
| 09 | 学前教育史 | <p>通过总结古今中外不同历史时期、不同国家的教育行政、学校制度和教育理论等的发展，揭示教育理论与实践发展的规律，使学生了解中外学前教育的发展线索，总结与借鉴历史经验，古为今用，洋为中用，为我国的学前教育建设和改革提供借鉴。</p> | <p>古代学前教育的实施；古代学前教育思想；中国近代学前教育的产生与演进；中国近代学前教育思想；中国现代学前教育的发展；中国现代学前教育思想；原始社会的儿童教育；奴隶社会的学前教育；封建社会的学前教育；外国近代学前教育概况；近代主要的学前教育思想；外国现代教育概况；外国现代</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、了解和掌握古今中外学前教育发展的历史脉络和主要教育家的教育思想，拓宽理论基础，开阔教育视野，提高历史、人文和教育素养。 2、能够总结古今中外学前教育发展中的历史经验与教训，把握教育发展的一般和特殊规律，做到古为今用、洋为中用，为我国当前的学前教育改革实践服务。 |

| | | | | |
|----|----------|--|--|--|
| | | | 主要学前教育思想。 | |
| 10 | 学前儿童家庭教育 | <p>本课程的教学目的，是使学生理解学前阶段，儿童父母的行为模式、教养方式、亲子互动模式以及亲子关系对孩子身心发展以及教养效能的影响，并掌握较为科学的作为父母的行为模式、教养方式、亲子互动模式，以及利于提升教养效能的亲子关系。这些知识和方法的学习，有利于幼儿教师更好地指导家长提升教养素质，改进教育方法，为幼儿的健康成长创造更为理想的家庭环境。</p> | <p>学前儿童家庭教育概述、学前儿童家庭教育的历史与现状、家庭教育的理论基础、制约学前儿童家庭教育的内外部因素；学前儿童家庭教育的目的、任务、内容、原则与方法、不同年龄阶段学前儿童的家庭教育；特殊家庭类型的学前儿童家庭教育；超常与智能不足儿童的早期家庭教育；我国学前儿童家庭教育指导。</p> | <p>1、介绍学前儿童家庭教育的基本概念、基本知识和基本理论，注重理论与实践相结合，便于实际操作，解决实际问题。</p> <p>2、在初步学习、调查的基础上，使学生掌握当前学前儿童家庭教育的特点及基本规律。</p> <p>3、注重与先行课程学前儿童发展心理学及后续课程学前教育学等课程的相互衔接。</p> |
| 11 | 幼儿绘本导读 | <p>1、学习和了解图画书的认知和观念。</p> <p>2、对于图画书的选择和分享，学会站在儿童的角度选择图画书。</p> <p>3、学习和了解图画书的意象与语言。</p> <p>4、了解图画书的历史与传统。</p> | <p>1、绘本导读，可以从儿童文学的角度来理解，从插图儿童美术的角度来理解。</p> <p>2、绘本教会了让儿童如何去感知世界，可以让这些感觉直接和语言连</p> | <p>通过绘本导读教学，使学生初步了解绘本导读的理论和方法，逐步形成正确的绘本导读观。具有比较系统和比较扎实的绘本导读的教学理论和实践能力。学会学习，培养学生创新教学精神与实践能力，满足对未来职业的需求。</p> |

| | | | | |
|----|--------------------|--|---|--|
| | | <p>5、掌握如何给幼儿进行导读图画书的方法和技巧。</p> <p>6、图画书如何去欣赏和细读。</p> | <p>接在一起。</p> <p>3、从封面到封底的阅读在给孩子朗读绘本的时候，同时运用大人和孩子的两种眼光去解读插图。引导孩子读出插图中丰富多彩的故事信息，戏剧性和连贯性。</p> | <p>要。</p> |
| 12 | <p>儿童行为问题防治与矫正</p> | <p>使学生能够比较系统地理解和掌握行为矫正的基本理论和方法，学会儿童异常行为的区分，培养学生处理儿童异常行为问题的能力，并能够根据学生的异常行为科学设计行为矫正的程序，为学生从事儿童行为问题防治与矫正工作奠定初步的理论与实践基础。</p> | <p>行为矫正概述；行为矫正的理论基础；正强化原理；惩罚；负强化；消退；间歇强化（上）；间歇强健（下）；塑造；渐隐；链锁；应答性条件反射；认知行为疗法；模仿疗法；自我控制；刺激控制的捷径策略；研究材料的收集和记录。</p> | <p>1、本课程以课堂讲授为主，精讲多练。在课堂教学中大量补充案例，使学生能够掌握各种行为矫正技术。并结合案例对学生进行专业思想教育。在作业和练习方面，进行一定数量现场演练，以锻炼学生解决实际问题的能力。</p> <p>2、根据教育发展的趋势和教学改革的要求，在本课程的教学过程中，应逐步引入现代化教学手段。</p> <p>3、除教材外，应给学生指定相关的参考书，以拓宽学生的知识面。</p> |
| | | <p>使学生系统掌握教师职业</p> | <p>教师与教师职</p> | <p>教师职业道德课的教</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|
| 13 | <p>幼儿教育政策法规与职业道德</p> | <p>道德的基本原理、基本规范及其修养的一般策略；充分认识理解教师职业道德对强化教师自身素质、提高教书育人效果所具有的价值和意义，自觉进行教师职业道德修养。为他们形成良好的教师职业道德素养，更好地胜任当代教育改革发展的需要，更好地教书育人，增强教育能力奠定基础。</p> | <p>业道德；教师职业道德范畴与基本原则；爱国守法 贯彻教育方针；爱岗敬业，忠诚教育事业；关爱学生，尊重学生人格；教书育人，实施素质教育；为人师表 以身作则；尊重家长，团结协作；终身学习 严谨治学；教师的心理品质；教师职业道德教育与修养。</p> | <p>学，在总体上要坚持以下要求：</p> <p>1、要根据时代发展的需要，弘扬社会主义精神文明建设的主旋律，反映教师职业道德的时代变化。</p> <p>2、在教学中，既要注意从教育学的意义上来阐述各种教师职业道德规范，更要注意从伦理学的意义上进行深刻的阐述，增强教师职业道德的伦理性特征，使人更好地理解各种教师职业道德规范为什么是一种“德”而不是单纯的教育学原则，要避免把教师职业道德单纯作为教育原则来理解。</p> <p>3、要结合当代教师职业道德的实际，着力透视和分析新时期教师职业道德方面的各种问题，避免空洞地说教，使教师在其职业道德的认识和实践方面能得到多样性的实际启示。</p> <p>4、注意使学生正确把控学前教育政策法规的内</p> |
|----|-----------------------------|---|---|--|

| | | | | |
|----|--------------|---|---|---|
| | | | | 容。 |
| 14 | 乐理、视唱、 练耳 | <p>基本乐理与视唱练耳课是培养音乐专业基本技能的基础课程。将基本乐理与视唱练耳整合为一门课程，其目的是通过整合、优化课程结构，建构基本乐理与视唱练耳课新的教学方法，强调在视唱练耳的训练中同时进行基本乐理的学习，在感性的经验中掌握、运用和巩固乐理知识，以视唱带动基本乐理的学习。学生通过学习，初步掌握音乐的基础理论，同时具有包括读谱、视唱、听辨、记谱以及对各类乐音构成要素以准确把握的音乐能力。</p> | <p>基本乐理知识的学习包括乐音体系、记谱法、节奏节拍、调及调的五度循环、音程、和弦、调式及调式变音、转调和移调、旋律等方面。视唱练耳的学习包括三个升、降号内的大、小调及五声调式、和声及旋律小调、多声部等各种曲调的视唱，各种音程及和弦的听辨与单声部、多声部旋律的听写、基本节奏与节拍的练习。</p> | <p>学生通过本课程的学习，不仅能够掌握基本的乐理知识并具有运用能力，并且同时具有包括读谱、视唱、听辨、记谱以及对音高音程、节奏节拍、速度、曲调构成、和弦结构、音阶、调式调性、转调移调、声部进行等各类乐音要素以准确把握的基本能力。学生通过学习，能够掌握两种唱名法，具有较好的视唱和听辨能力，其中主要包括五线谱三升三降的视谱能力和简谱视谱能力，旋律、音程与和弦的听辨和记谱能力，复杂节奏的感知和表达能力，以及音乐的记忆及感知能力，两种谱式的记写和转译能力等。其课程学习内容的各种知识点和听、唱、写等实际能力，是在教学活动中相互联系、相互渗透，共同建成良好的音乐感知力和记忆力。</p> |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| 15 | 声乐 | <p>使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧，让学生懂得一般歌唱知识，学会基本的歌唱技能，并通过练唱不同题材，形式的歌曲，发展思维，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。</p> | <p>第二学期：歌唱发声的基础知识 歌唱的初步认识学习。</p> <p>第三学期：歌唱发声的基本技能，咬字、吐字、运用气息的发声练习，不同情绪的独唱等。</p> | <p>1、使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能。</p> <p>2、在有伴奏或无伴奏的情况下，基本上能独立、正确地处理和表现常见的体裁风格的歌曲，特别是幼儿歌唱、幼儿欣赏歌曲。</p> <p>3、懂得幼儿歌唱发声的特点。</p> |
| 16 | 钢琴 | <p>1、通过教学，使学生掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能。</p> <p>2、使学生具备从事幼儿音乐教育所必需的弹奏技能和表现能力。</p> <p>3、通过教学，培养学生良好的乐感、自学能力、分析作品、处理作品的的能力。</p> | <p>键盘基础理论知识、钢琴弹奏的基本要点、分手单音练习及双手交替练习、音符的基本对仗训练、断奏方法以及练习技巧、连奏及断连奏的弹奏要领，手臂断奏、连奏、非连奏、跳音等各种基本演奏方法；音阶、和弦、琶音等基本演奏技巧；八度技巧训练；不同节奏训练等。</p> <p>本课程考核方式为考试。</p> | <p>1、了解钢琴演奏的基本常识，培养学生弹奏幼儿歌曲简易伴奏的能力。</p> <p>2、培养学生学习乐器的兴趣、良好的乐感、自学能力和音乐表现能力。</p> <p>3、培养学生自觉练习的精神和养成爱护、保养乐器的习惯。</p> |
| | | <p>1、掌握科学的用气发声、共鸣控制、吐字归音等技能，</p> | <p>幼儿教师口语概说；</p> | <p>了解新时期国家语言文字工作的方针、政策、</p> |

| | | | | |
|----|---------|---|---|---|
| 17 | 教师口语训练 | <p>使语音响亮清晰，圆润饱满；掌握态势语运用技巧，能运用态势辅助有声语言进行表达。</p> <p>2、熟练掌握声母、韵母、声调的正确发音，掌握语流音变的规律，能够说比较标准的普通话。</p> <p>3、掌握一般的口语交际技能，拥有良好的倾听能力和表达能力。掌握朗读、儿童故事讲述、演讲、辩论等技巧。</p> <p>4、初步掌握教师职业口语的基本技能。能够根据情境需要，运用声音修辞技巧表情达意，掌握个教学主要环节的用语技巧及各类教育口语的用语技巧。</p> | <p>一般口语交际基础训练；</p> <p>朗读技能训练；</p> <p>不同形式的说话训练；</p> <p>幼儿教师职业口语概说；</p> <p>幼儿教师教育口语训练；</p> <p>幼儿教师交际口语训练。</p> | <p>任务，认识推广普通话是我国宪法规定的语言文字基本政策，明确普通话是合格教师必须掌握的职业语言；使方言区的学生了解、掌握普通话的语音系统，通过训练，基本能够运用比较标准的普通话进行交际，为从事教育、教学打好语言基础。</p> <p>教师职业口语训练：认识教师职业口语的特点和功能，增强训练的自觉性；初步掌握教育教学工作中口语运用的基本技能；在一般口语表达要求的基础上，做到：科学、严谨、简明、生动、具有启发性。</p> |
| 18 | 幼儿园环境创设 | <p>在理论方面，能了解幼儿园环境创设的概念与原则，了解幼儿园环境的整体规划，对幼儿园的整体布局有较为科学的认识。了解幼儿园户外区域环境的安排。掌握室内活动室及公共区域的布置和创设原则和方法。了解幼儿园活动区域的环境创设，掌握活动区域环境创设的教学目标、创设</p> | <p>幼儿园环境创设的概述；</p> <p>幼儿园园舍的整体规划；</p> <p>幼儿园户外活 动环境的创设；幼 儿园室内环境的规 划与创设；</p> <p>幼儿园活动区 域环境的创设；</p> | <p>幼儿园室内环境的创设原则及注意事项、要求；</p> <p>幼儿园活动区域环境的创设，教学目标及材料的投放；幼儿园墙饰的种类、创设原则及方法。</p> <p>了解并掌握幼儿园环境创设的原则；了解幼儿园整体布局安排和设计；了解户外及活动室环境布</p> |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | <p>要求、材料投放等内容。</p> <p>在实践方面，能独立设计全日制幼儿园主体区域的合理布局图、幼儿园户外活动区域的布局图、幼儿园室内环境的布局图、幼儿园活动室各区域环境创设的布局图等。</p> | <p>幼儿园墙饰的设计与布置；</p> <p>幼儿园主题活动环境的创设。</p> | <p>局的安排及注意事项；能合理运用主题环境来创设幼儿园环境及幼儿园教师、家长、幼儿在主题活动环境创设过程中的三维互动。</p> |
| 19 | 舞蹈 | <p>掌握一定的舞蹈理论基本知识和表演技能，提高学生的欣赏美、鉴赏美、表现美和创造美的能力，使学生形成一种新的审美艺术观，形成一种高雅的气质，为将来从事工作打下基础。</p> | <p>1、舞蹈的基础知识；舞蹈的基本术语、内容与形式；人体结构与舞蹈的表现；舞蹈动作的基本记录方法；幼儿舞蹈的形式、特点及教学方法；幼儿舞蹈创编原则与方法。</p> <p>2、掌握舞蹈的基本动作和幼儿舞蹈的基本步法及其组合。幼儿舞蹈的基本舞步，幼儿舞蹈基本动作与组合，不同年龄班级、不同形式和特点的幼儿舞蹈。</p> <p>3、学习民族舞蹈的基本风格和典型基本动作及其组</p> | <p>1、知识要求：通过学习，使学生了解少儿舞蹈的基础理论知识、少儿舞蹈教学的目的与任务。掌握少儿舞蹈教育的特点及基本教学方法以及舞蹈在小学素质教育中的意义与作用，培养学生热爱舞蹈事业及少儿舞蹈教育事业的品德。</p> <p>2、能力要求：通过本课程学习使学生了解少儿舞蹈律动、歌表演、集体舞、民间舞等形式，掌握少儿舞蹈风格、创编及教学法；</p> <p>3、技能要求：通过学习，了解中国民间舞地域分布特点及各民族舞蹈不同特征；掌握少儿舞蹈的场记记录方法。掌握少儿舞蹈活泼、欢快、童真、</p> |

| | | | | |
|----|----------|---|--|---|
| | | | 合。 | 童趣的舞蹈风格。 |
| 20 | 美术 | 使学生掌握基本的绘画造型能力和色彩、构图等专业知识，掌握儿童画的技法，围绕儿童画技法的要求，进行主题儿童画创作。 | 造型基本知识、绘画中的色彩、图案、装饰画、美术鉴赏、简笔画、儿童画。 | 通过美术教学，使学生初步了解中外优秀美术作品，逐步形成正确的审美观。具有比较系统和比较扎实的绘画与工艺的造型能力。学会学习，培养学生创新精神与实践能 力，从而加强职业美术教育以适应幼儿美术教育工作的需要。 |
| 21 | 幼儿园玩教具制作 | <p>1、知识目标：了解玩教具教学在幼儿园教育中的意义。</p> <p>2、能力目标：设计及制作多种材料的玩教具及教学意义。</p> <p>3、素质目标：良好的职业道德、幼儿的环保意识，教师的积极的科研开创意识。良好的心理素质和个性品质。</p> | 纸材料玩教具制作；布艺玩教具制作；泥材料玩教具制作；废旧材料玩教具制作；乡土材料玩教具制作；科技玩教具制作；玩教具综合设计制作。 | <p>（一）教学重点难点</p> <p>教学重点：各年龄班幼儿玩教具的制作是重点。</p> <p>教学难点：自制玩教具的教学与设计是难点。</p> <p>（二）教学手段方法：</p> <p>本课程主要采取课堂讲授、多媒体演示、课程观摩、现场示范、课后作业等实践为主。</p> |
| | | 使学生了解书法艺术的性质、特点：了解 书法历史概况了解主要书体的艺术特点和书写技法，掌握书法美学 的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。 | 基础知识； 书法的基础训练； 书法创作； 行书； 硬笔书法； 书法教学。 | 1、要求学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况：了解主要书体的艺术特点和书写技法：掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感 |

| | | | | |
|----|----------|---|--|---|
| 22 | 书法 | 作为工具课，为未来到幼儿园工作打好基础。 | | <p>受书法美的敏感，提高书法审美水平。</p> <p>2、课程的重点和难点 熟悉掌握楷书汉字书写的结构布局原则和要求；提高汉字的书写教学能力和审美能力；熟练书写最常用的一百字，并以此掌握相关技法。</p> |
| 23 | 幼儿故事讲述 | 使学生比较系统地掌握儿童故事讲述的基本技巧，培养学生初步的儿童故事讲述能力鉴赏能力和一定的改编、创作能力，使学生具有一定的讲故事素养，为将来从事教育工作、开展幼儿园教育活动特别是语言教育活动打好基础。 | <p>发声训练； 发音训练； 语感训练； 语速训练； 心理素质与体态语训练； 故事口语化训练； 看图讲故事训练。</p> | <p>在理解的基础上全面掌握儿童故事讲述的基本原理和主要方法和技巧。</p> <p>2、具备一定的口语表达能力和表演能力，能够运用已掌握的理论知识和相关技能进行处理儿童故事的讲述和创编活动。</p> |
| 24 | 学前儿童科学教育 | <p>1、能够记住和理解教材中各种幼儿科学教育的主要概念、理论和观点。</p> <p>2、能够运用学前儿童科学教育的一般规律去分析和解决各种幼儿园科学教育中的实际问题。</p> <p>3、能够综合运用学前儿童科学教育知识设计、实施及评</p> | <p>1、学前儿童科学教育活动的目标、内容、活动设计与指导。</p> <p>2、学前儿童数学类教育活动设计与组织指导。</p> <p>3、学前儿童区域科学教育活动设</p> | <p>1、观摩幼儿园科学教育优秀课程的录像及幼儿科学教育的优秀案例，丰富学生的理论与实践经验。</p> <p>2、利用教学实践时间，集中安排学生到幼儿园进行见习，观摩学习幼儿教师如何设计和组织幼</p> |

| | | | | |
|----|----------|---|---|---|
| | | 价幼儿园科学教育活动。 | 计与指导。 4、学前儿童科学教育活动统整。 | 儿科学教育活动以及学习幼儿园最新的教学模式。 |
| 25 | 学前儿童社会教育 | <p>了解国内外学前儿童社会教育的发展历史和儿童社会性发展的主要理论。</p> <p>理解和掌握学前儿童社会性发展的特点和学前儿童社会教育的一般规律。</p> <p>掌握学前儿童社会教育的基本原则、途径和方法，提高设计和组织学前儿童社会教育活动的的能力。</p> | <p>学前儿童社会教育概述；学前儿童社会性发展及其影响因素；学前儿童社会教育的目标与内容；学前儿童社会教育的原则、方法和内容；学前儿童社会教育活动设计；学前儿童社会教育评价；学前儿童社会性行为问题及其指导。</p> | <p>重视基本概念、基本规律的教学。通过教学，使学生掌握学前儿童社会性发展和学前儿童社会教育的概念、特点、影响因素和基本规律。教学中除介绍学前儿童社会教育的基本概念、基本理论知识外，还应向学生讲清楚学前儿童社会教育与其它学科领域、社会活动领域的关系，引导学生结合学前儿童的生活、运动、游戏、学习的现状，思考和分析问题，培养学生独立思考、分析问题和解决问题的能力。</p> |
| 26 | 学前儿童语言教育 | <p>让学前教育专业学生学习并掌握幼儿语言发展的特点及幼儿园语言教学的基本理论和方法，培养组织幼儿园语言教学活动的的能力。</p> | <p>学前儿童语言的本质和功能、语言发生的生物基础和社会实践基础、0—3岁儿童语言的发展与教育、3—6岁儿童语言的发展与教育、学前儿童语言教育的目标与</p> | <p>以教学论的一般原理为依据，运用教育学、心理学的理论、原则，来分析幼儿园语言教学的规律和方法的一门学科，是一门实践性、操作性很强的学科。</p> <p>要通过见习与实习活动提高学生的观察能力、</p> |

| | | | | |
|----|----------|--|---|--|
| | | | 内容、学前儿童语言教育的方法和途径、学前教育机构语言教育活动的设计与实施、学前儿童语言教育的评价体系。 | 分析问题解决问题的能力、组织活动的能力、动手操作的能力。 |
| 27 | 学前儿童健康教育 | <p>1、正确认识学前儿童健康活动对其身心发展的影响。</p> <p>2、了解幼儿体育活动在幼儿园教育中的地位和目标、内容、和基本意义。</p> <p>3、掌握学前儿童体育游戏活动等多项活动的设计方法，能够客观科学的进行引导。</p> <p>4、能够获得正确的对幼儿园各项健康教育活动进行设计及实践引导的方法。</p> <p>5、培养学生在幼儿园健康活动中的设计能力以及创新能力。</p> | <p>学前儿童健康教育概述；学前儿童健康教育内容；学前儿童体育游戏设计与指导；学前儿童体操活动创编与指导；学前儿童运动器械活动的设计与指导；学前儿童垫上趣味活动介绍与创编；学前儿童自我保护能力；</p> <p>学前儿童体质测量与评价。</p> | <p>1、本课程教学要适当增加实践教学比重，通过模拟课堂、实践演练等多种教学方法。始终保持以教师为主导，学生为主体理论与实践相结合的方针。</p> <p>2、以活动的方式将教学的内容充分展开、利用多媒体等先进的技术为学生提供更加直观的教学内容。</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 28 | <p style="text-align: center;">学前儿童音乐教育</p> | <p>使学生了解学前儿童的音乐学习特点、学前儿童音乐作品的本体特性与实践特性，理解音乐经验的类型、学前儿童获得音乐经验的机制、学前儿童音乐课程的编制原理，从而掌握引导学前儿童音乐体验的有效途径。</p> | <p>学前儿童音乐教育的目标、学前儿童音乐教育的基本内容、学前儿童音乐教育的途径和方法、学前儿童音乐教育的评价、幼儿园音乐教育活动的</p> <p>设计。</p> | <p>本课程比较全面地反映了学前儿童音乐教育的基本原理和方法，同时与幼儿园音乐教育实践密切结合。教学中应全面具体地向学生介绍学前儿童音乐教育的基本原理，引导学生结合幼儿园的教育实践进行教育问题的研究与设计，培养学生的教育教学能力。</p> |
| 29 | <p style="text-align: center;">学前儿童艺术教育</p> | <p>1、了解国内外学前儿童艺术教育的发展历史和儿童艺术教育的相关理论。</p> <p>2、理解和掌握学前儿童美术能力的发展与表现以及学前儿童美术教学活动的设计、实施和评价。</p> <p>3、掌握学前儿童绘画、手工和美术欣赏活动的设计与实施，提高设计和组织学前儿童美术教育活动的的能力；掌握学前儿童美术基础知识与相关技能。</p> | <p>学前儿童美术能力发展的阶段与特点、学前儿童美术教育的涵义与发展、学前儿童美术教育目的论、学前儿童美术教育活动的目标和内容、学前儿童美术教育的途径和方法、学前儿童美术教育活动的设计与指导、学前儿童美术教育评价。</p> | <p>学前儿童艺术教育（美术）是一门复杂并涉及广泛领域的课程。教学中除介绍学前儿童艺术教育的基本概念、基本理论知识和发展历史外，还应向学生讲清楚学前儿童美术教育与其它学科领域、社会活动领域的关系，引导学生结合学前儿童的生活、运动、游戏、学习的现状，展开学前儿童绘画、手工和美术欣赏教学活动的设计与实施，培养学生独立思考、分析问题和设计教学实践活动的能力。</p> |

（三）实践性教学环节

实践性教学环节包括军事训练、课内实践实训、校内外专业实习、撰写毕业

论文等。实践性教学旨在让学生认识社会、深入实践，使学生尝试运用所学知识解决实践中的问题，培养学生的动手能力，提高学生的综合素质。本着学校与社会相结合、开放办学的原则，对实践性教学的内容、时间和方式等作出了具体规定。具体内容见图 6-1。

1、国防教育与军训

(1) 目的：使学生得到必要的军事训练，增强国防意识，增强体质，学习军人的吃苦耐劳与奉献精神。

(2) 要求：完成指定的军事动作的训练，遵守纪律，按军事化作息制度活动。

(3) 内容：军事训练科目包括革命传统教育、爱国主义教育、军事动作训练。

(4) 时间安排：在新生入校正式上课前，集中军事训练两周，由学校统一安排。

(5) 考核：教官打分和辅导员打分相结合。

2、课程实践教学安排

(1) 目的：理论知识和实践相结合，更好的融会贯通所学的知识。

(2) 要求：实行严格的考勤和考核制度，并在实训结束后提交实训报告。

(3) 内容：根据各课程的实训教学大纲安排确定。包括课堂案例分析、课堂实训、学生讨论、情景模拟、观看录像、校内实训、校外观摩等。

(4) 时间安排：校内实训穿插各学期课程的教学，校外观摩安排在第二、三、四学期进行，为期五周。

(5) 考核制度：实行指导老师和学生自我评价相结合的考核原则。考核成绩记入学生平时成绩。

3、顶岗实习

(1) 目的：全面考核、培养学生的社会适应能力、专业综合能力，使学生深入地观察、体验社会生活，为最终走入社会、服务社会做毕业前的最后准备。

(2) 要求：严格考核和考勤，在专业教师的指导下有组织的进行，学生在实习结束时须提交实习报告，并提供实习单位出具的实习鉴定。

(3) 内容：要求结合本专业内容安排对口的实习内容，结合实习内容写出

实习报告，并在实习期间收集有关资料，为撰写毕业论文（设计）做准备。

（4）时间安排：第五、六学期，共 26 周。

（5）考核制度：实行实习单位、指导老师和学生自评相结合，由实习指导老师进行总评，考核以评语和意见方式记入学生档案。

4、毕业论文

（1）目的：使学生掌握基本的科学研究方法和论文的撰写方法，考察学生运用专业知识解决有关理论和实际问题的能力。

（2）内容和要求：在专业指导教师的指导下，选定题目撰写，在规定时间内完成，字数不少于 3000 字。

（3）时间安排：安排在第六学期，共 11 周。

（4）考核制度：由指导老师按优、良、合格、不合格四个等级评定，鉴定结果记入学生档案。

5、毕业教育

（1）目的：对学生进行安全、法制和职业道德等方面教育。

（2）要求：由系部组织，每位毕业生必须参加。

（3）内容：法制教育、职业道德教育、就业教育等。

（4）时间安排：毕业离校前 2 周。

（5）考核：由系部负责，成绩不计入档案。

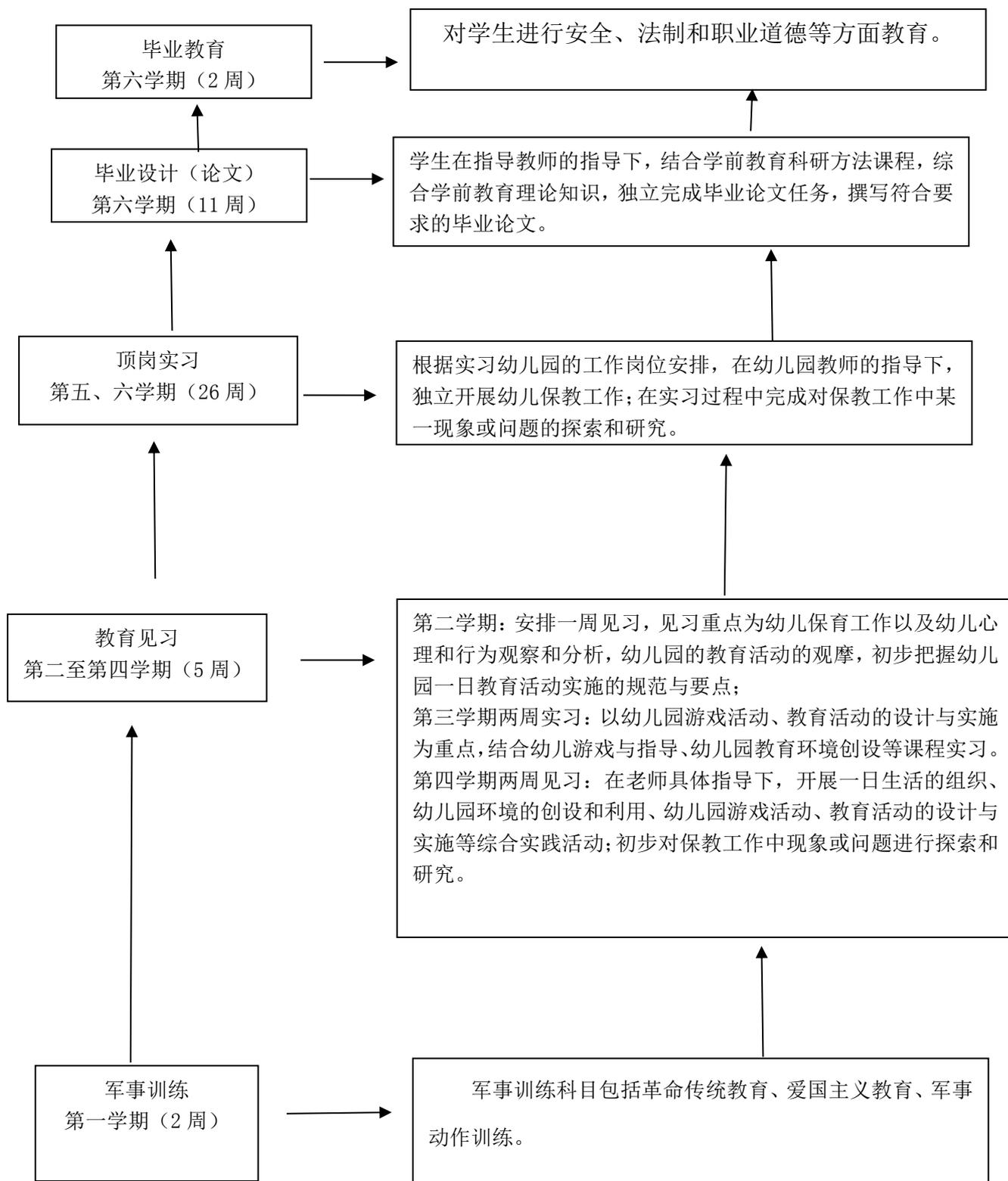


图 6-1 实践性教学环节分配表

七、教学进程总体安排

(一) 各学期时间分配表 (单位: 周)

| 学年 | 学期 | 教学与实验 | 入学教育与军训 | 阶段实训 | 顶岗实习 | 毕业论文 | 社会实践 | 毕业教育 | 期末考试 | 寒暑假 | 合计 |
|----|----|-------|---------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|
| 一 | 1 | 13 | 2 | | | | | | 1 | 5 | 21 |
| | 2 | 19 | | 1 | | | 1 | | 1 | 7 | 29 |
| 二 | 3 | 19 | | 2 | | | 1 | | 1 | 4 | 27 |
| | 4 | 15 | | 2 | | | | | 1 | 8 | 26 |
| 三 | 5 | | | | 20 | | | | | 5 | 25 |
| | 6 | | | | 6 | 11 | | 2 | | | 19 |
| 合计 | | 69 | 2 | 5 | 26 | 8 | 2 | 2 | 4 | 29 | 147 |

(二) 学前教育专业 2019 级教学进程表

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程编码 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | | 学期与周学时分配 | | | | | | |
|--------------|----|----------------------|--------|------|------|----|-----|------|----|----|-----|----------|-----|-----|-----|----|----|--|
| | | | | | | | | 课内 | | 课外 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | | | 理论 | 实践 | 理论 | 实践 | 14 | 20 | 20 | 16 | 20 | 19 | |
| 公共课 (25%) | 1 | 大学英语 1.2 | 330005 | 必修 | 考试 | 4 | 68 | 68 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 300002 | 必修 | 考试 | 4 | 72 | 60 | | 6 | 6 | | | 2 | 2 | | | |
| | 3 | 体育 1.2 | 330006 | 必修 | 考试 | 4 | 68 | 6 | 62 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 4 | 计算机应用基础 | 600006 | 必修 | 考试 | 2 | 28 | 14 | 14 | | | 2 | | | | | | |
| | 5 | 大学语文与应用文写作 | 330004 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 10 | 30 | | | | 2 | | | | | |
| | 6 | 思想道德修养与法律基础 | 300001 | 必修 | 考试 | 3 | 49 | 30 | | | 19 | 2 | 1 | | | | | |
| | 7 | 大学生职业规划与就业指导 | 600002 | 必修 | 考试 | 2 | 35 | 35 | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | |
| | 8 | 大学生创新与创业指导 | 600003 | 必修 | 考试 | 2 | 35 | 26 | 9 | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | |
| | 9 | 形势与政策 (1.2.3.4) | 300003 | 必修 | 考试 | 4 | 70 | | | 35 | 35 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | 10 | 大学生心理健康教育 | 310001 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 30 | 10 | | | | 2 | | | | | |
| | 11 | 现代教育技术 | 600007 | 选修 | 考查 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | 2 | | | | | |
| | 12 | 艺术欣赏 | 320001 | 选修 | 考查 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | 2 | | | | |
| | 13 | 军事理论与军事技能 | 600001 | 必修 | 考试 | 4 | 148 | 36 | | | 112 | ▲ | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|------------------|--------|----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|---|---|---|--|
| | 14 | 国学 | 330008 | 选修 | 考查 | 2 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | |
| | 15 | 个人形象设计与管理 | 600004 | 选修 | 考查 | 2 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | |
| | 16 | 普通话训练 | 330009 | 必修 | 考试 | 2 | 28 | 28 | | | | 2 | | | | | |
| | 小计 | | | | | 43 | 841 | 463 | 165 | 41 | 172 | 12 | 15 | 8 | 4 | | |
| 专业(技能)课(75%) | 17 | 幼儿文学 | 060101 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | |
| | 18 | 学前教育学 | 060102 | 必修 | 考试 | 4 | 56 | 56 | | | | 4 | | | | | |
| | 19 | 儿童发展心理学 | 060103 | 必修 | 考试 | 4 | 80 | 80 | | | | | 4 | | | | |
| | 20 | 学前儿童卫生与保健 | 060104 | 必修 | 考试 | 2 | 28 | 28 | | | | 2 | | | | | |
| | 21 | 学前儿童游戏 | 060105 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | |
| | 22 | 学前教育史 | 060106 | 选修 | 考查 | 1 | 20 | 20 | | | | | 1 | | | | |
| | 23 | 幼儿膳食与营养 | 060107 | 必修 | 考试 | 2 | 32 | 20 | 12 | | | | | | 2 | | |
| | 24 | 幼儿园课程 | 060108 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | | 2 | | |
| | 25 | 幼儿园管理 | 060109 | 必修 | 考试 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | |
| | 26 | 学前儿童家庭教育 | 060110 | 选修 | 考查 | 1 | 20 | 20 | | | | | | 1 | | | |
| | 27 | 幼儿绘本导读 | 060111 | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | | | | | | | 2 | |
| | 28 | 儿童行为问题防治与矫正 | 060112 | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | | | | | | | 2 | |
| | 29 | 幼儿教育政策法规与职业道德 | 060113 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 40 | | | | | | | 2 | | |
| | 30 | 乐理、试唱、练耳 | 060114 | 必修 | 考试 | 2 | 28 | 10 | 18 | | | | 2 | | | | |
| | 31 | 声乐 | 060115 | 必修 | 考试 | 4 | 80 | 30 | 50 | | | | | 2 | 2 | | |
| | 32 | 钢琴 | 060116 | 必修 | 考试 | 8 | 140 | 70 | 70 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 33 | 教师口语训练 | 060117 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | 2 | | | |
| | 34 | 幼儿园环境创设 | 060118 | 必修 | 考试 | 2 | 32 | 12 | 20 | | | | | | | 2 | |
| | 35 | 舞蹈(形体、民族舞、儿童舞创编) | 060119 | 必修 | 考试 | 8 | 140 | 70 | 70 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 36 | 美术(素描、色彩、儿童画) | 060120 | 必修 | 考试 | 6 | 108 | 54 | 54 | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| | 37 | 幼儿园玩教具制作 | 060121 | 必修 | 考试 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | |
| | 38 | 书法 | 060122 | 必修 | 考试 | 2 | 28 | 16 | 12 | | | | 2 | | | | |
| | 39 | 幼儿故事讲述 | 060123 | 选修 | 考试 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | 1 | |
| | 40 | 学前儿童科学教育 | 060124 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | | 2 | | |
| | 41 | 学前儿童社会教育 | 060125 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | | 2 | | |
| | 42 | 学前儿童健康教育 | 060126 | 必修 | 考试 | 2 | 40 | 20 | 20 | | | | | | 2 | | |
| 43 | 学前儿童美术教育 | 060127 | 必修 | 考试 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | 1 | | |
| 44 | 学前儿童音乐教育 | 060128 | 必修 | 考试 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | 1 | | |
| 45 | 学前儿童语言教育 | 060129 | 必修 | 考试 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | | |
| 46 | 认知见习幼儿园 | | 必修 | | 5 | 150 | | | | | 150 | | ▲ | ▲ | ▲ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|--|----|--|-----|------|------|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|
| 47 | 顶岗实习 | | 必修 | | 26 | 780 | | | 4 | 776 | | | | | ▲ | ▲ |
| 48 | 毕业论文(设计) | | 必修 | | 11 | 330 | | | 14 | 316 | | | | | | ▲ |
| 49 | 幼儿教师资格证 | | 选修 | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 小计 | | | | | 122 | 2580 | 818 | 502 | 18 | 1242 | 16 | 15 | 23 | 21 | 30 | 30 |
| 全学程全部教学活动总计 | | | | | 165 | 3421 | 1281 | 667 | 59 | 1414 | 28 | 30 | 31 | 25 | 30 | 30 |

八、实施保障

(一) 师资保障

建设一支专业素质高、结构合理的师资队伍，是做好教学工作的根本保证。目前，学前教育专业有 14 位专兼职教师，其中副教授 1 人，高级讲师 1 人，讲师 5 人，助教 7 人，皆毕业于西北大学、郑州大学、河南大学、山东师范大学、上海大学等省内外多所知名高校，其中 6 人长期从事学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程、幼儿园教学活动的设计与指导等学科的教学与研究，8 人长期从事美术学、音乐学、艺术设计等学科的教学与研究。他们有系统的专业知识和丰富的实践经验，具有较强的教学、科研等能力，基本能够满足本专业教学科研工作。

(二) 教学设施

教学设施是实施教学工作的媒介，是提高教育质量的重要保证。目前学前教育系的教学设施如表 8-1 所示

表 8-1 教学设施一览表

| | 序号 | 设施名称 | 校内/外 | 数量 | 功能 |
|----------|----|--------------|------|----|----------------|
| 教学 设施 | 1 | 舞蹈房 | 校内 | 1 | 学生舞蹈技能教学 |
| | 2 | 多媒体教室 | 校内 | 3 | 专业理论知识教学 |
| | 3 | 琴房、电钢琴教室 | 校内 | 2 | 培养学生钢琴、视唱等技能教学 |
| | 4 | 美术展览室 | 校内 | 1 | 学生作品展览 |
| | 5 | 幼儿教师教学技能实训基地 | 校外 | 12 | 教学技能训练 |

(三) 教学资源

通过校校合作和校园合作，在国家幼儿教育专业标准和幼儿园教师专业标

准指导下，准确把握幼儿园与早教机构需求以及学前教育发展水平，以幼儿教师教育为重点，构建“专业建设、课程学习、教学研究三位一体的专业教学资源库。目前，我们的教学资源集中在几个方面，一是大量图书馆馆藏专业书籍，满足学前教育专业学生专业发展需求；二是学前教育系教学成果展示资源库，记录专业发展足迹；三是专业教师教科研共享资源库，收集专业教学的优秀教案、优质课件等，真正实现教学资源共享；四是十余所实训基地的技能实践，帮助学生实现理论与实践的结合。

（四）教学方法

以适应职业岗位需求为导向，加强实践教学。创新教学环境，依托校外多家实训幼儿园，构建真实的实践教学环境。遵循教为主导、学为主体、德为主线、会为核心的教学原则，改变传统的课堂教学方式，采用反转课堂、讨论法，案例分析法、小组合作教学法、情境模拟教学法、问题解决法、任务教学法等教学方式，构建“教学做一体化”教学模式。鼓励教师采用现代化的信息技术，增强教学直观形象性，提高教学质量。创设良好教学环境，优化教学过程，激发学生的创造性，让学生在课堂中快乐高效地学习，进而实现教学目标。

（五）学习评价

按照学前教育人才培养模式的要求，由学校、行业、幼儿园共同参与对学生的评价，建立以学分制为基础，理论测试和专业技能考核结合，学历证书和职业资格证书结合，幼儿园评价与学校评价结合的综合评价方式。对学生的专业知识、专业技能、职业素质等方面全方位进行评价，实现学历证书、职业资格证书的有效对接，促进学生全面发展。

学校评价：学校建立学分制评价体系，将学分分为课程学分、实践学分、德育学分三个部分，采用教师评价、学生自我评价、学生互评、幼儿园评价等形式，每学期对学生做出综合评价，综合三年成绩，修满规定学分就可获得毕业证，达不到规定学分则缓发毕业证。

行业评价：根据岗位要求，学生参加由社会、行业组织的技能鉴定，考核分为理论和实践两部分内容，成绩合格者，获取相应的资格证书，作为上岗就业的资格凭证，实现学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一。

幼儿园评价：学生在幼儿园观摩见习、顶岗实习期间，幼儿园对学生进行综

合评价，侧重于职业素养和技能考核，不仅包括专业知识、技能、职业素养的考核，还包括工作业绩、工作态度等绩效考核，考核成绩计入实践学分。

（六）质量管理

为确保人才培养质量，学前教育系以人才培养目标为导向，以狠抓落实为基准，建立健全各项管理制度。健全课堂管理制度，重视学生课堂参与，关注学生课程的丰富性；在教研管理方面，以教务处等学校相关部门政策为导向，倡导教师提前走进课堂，关注学生变化，诊断与反思教学过程，切实提高教学质量；鼓励教师积极参与科研，提高教师科研水平；在行政管理方面，根据学院政策精神，做到业务、政治理论的学习双管齐下。权责分明，权限明确，确保责任到人，提高行政管理的效率。

九、毕业要求

本专业学生在规定学习期间内，必须修完教学计划规定的全部必修课程（145学分）和50%选修课程（10学分），总学分达到155学分方可毕业。

十、附录

教学进程变更审批表 见附件---2